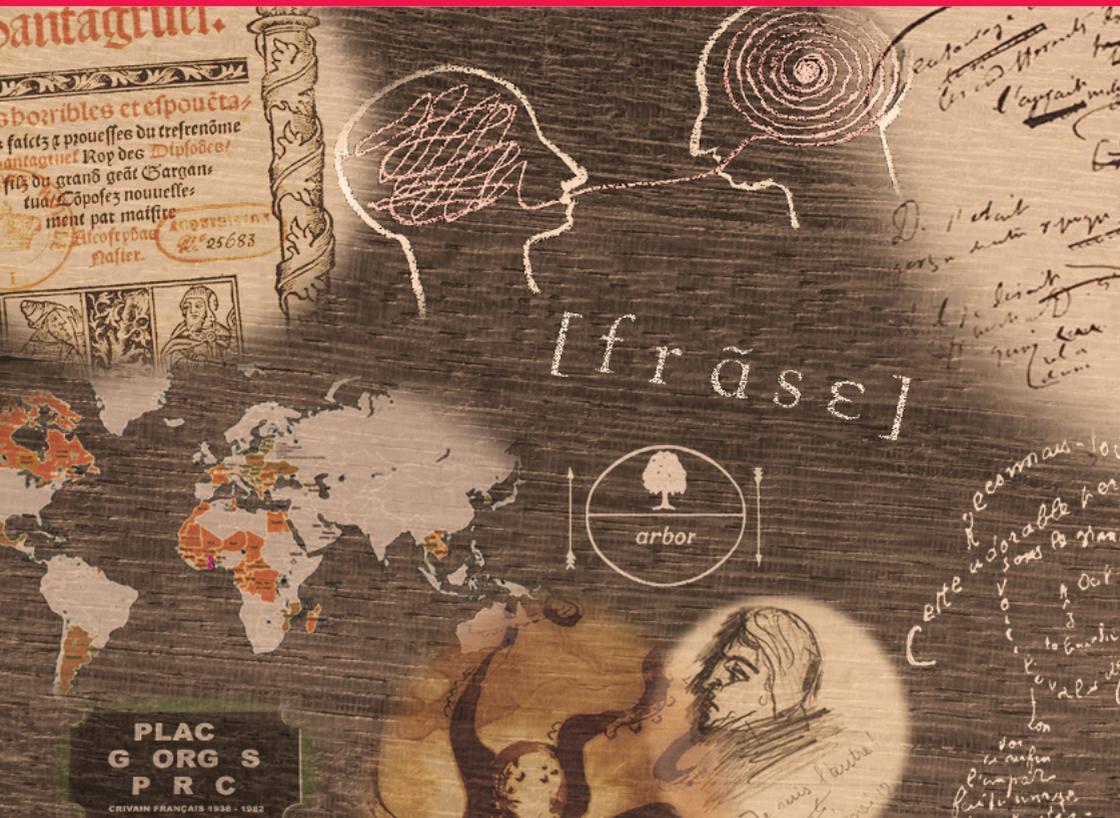


Livret des cours

Semestre d'automne 2024

Institut de langue et de littérature françaises
www.francais.unibe.ch



Informations générales

Contact

Calendrier académique

Semestre d'automne 2024 : 16 septembre 2024 au 20 décembre 2024

Adresse

Institut de langue et de littérature françaises
Université de Berne
Länggassstrasse 49
3012 Berne

Directeur administratif de l'Institut

Prof. Dr. Patrick Suter
Bureau B
Länggassstrasse 49
3012 Berne
E-Mail : patrick.suter@unibe.ch
Tél. : +41 31 684 38 18

Secrétariat

Mme Zsuzsanna Fényes
Bureau B 362
Länggassstrasse 49
3012 Berne
E-Mail : francais@unibe.ch
Tél. : +41 31 684 40 97

Attention : livret sous réserve de modifications

Version du 13 août 2024

Section de linguistique

Personnel

Professeure

Prof. Dr. Sandrine Zufferey

Bureau B 365
Länggassstrasse 49
3012 Berne

E-Mail : sandrine.zufferey@unibe.ch

Tél. : +41 31 684 80 10

Maîtres d'enseignement et de recherche

PD Dr. Sandra Schwab

Bureau B 361
Länggassstrasse 49
3012 Berne

E-Mail : sandra.schwab@unibe.ch

Tél. : +41 31 684 80 47

PD Dr. Anne-Gaëlle Toutain

Bureau B 361
Länggassstrasse 49
3012 Berne

E-Mail :
anne-gaelle.toutain@unibe.ch

Tél. : +41 31 684 80 47

Chargé d'enseignement

Dr. Christian Guerra

Länggassstrasse 49
3012 Berne

E-Mail : christian.guerra@unibe.ch

Privat-Docent

Prof. Dr. Giuseppe Manno

Länggassstrasse 49
3012 Berne

E-Mail : guisepe.manno@unibe.ch

Assistants

M. A. Baptiste Bersier

Bureau B 366
Länggassstrasse 49
3012 Berne

E-Mail : baptiste.bersier@unibe.ch

Tél. : +41 31 684 43 14

M. A. Fabio Testa

Bureau B 384
Länggassstrasse 49
3012 Berne

E-Mail : fabio.testa@unibe.ch

Tél. :

Aide-assistante

Amina Roçi

Bureau B 384
Länggassstrasse 49
3012 Berne

E-Mail : amina.roci2@unibe.ch

Tél. : +41 31 684 80 03

Tuteur

Léonard Paget
Länggassstrasse 49
3012 Berne

E-Mail : leonard.paget@unibe.ch

Section de littérature

Personnel

Professeur-es

Prof. Dr. Michèle Crogiez Labarthe

Bureau B 364
Länggassstrasse 49
3012 Berne

E-Mail : michele.crogiez@unibe.ch

Tél. : +41 31 684 84 49

Prof. Dr. Patrick Suter

Bureau B 363
Länggassstrasse 49
3012 Berne

E-Mail : patrick.suter@unibe.ch

Tél. : +41 31 684 38 18

Chargé d'enseignement

PD Dr. Bourahima Ouattara

Länggassstrasse 49
3012 Berne

E-Mail :

bourahima.ouattara@unibe.ch

Dr. Christian Guerra

Länggassstrasse 49
3012 Berne

E-Mail : christian.guerra@unibe.ch

Privat-Docent

PD Dr. Corinne Fournier Kiss

Länggassstrasse 49
3012 Berne

E-Mail : corinne.fournier@unibe.ch

Collaborateur scientifique

Dr. Helder Mendes Baiao

Bureau B 361
Länggassstrasse 49
3012 Berne

E-Mail : helder.mendes@unibe.ch

Tél. : +41 31 684 41 72

Assistants

Dr. Fabien Dubosson

Bureau B 361
Länggassstrasse 49
3012 Berne

E-Mail : fabien.dubosson@unibe.ch

Tél. : +41 31 684 41 72

M. A. Matthieu Lechner

Bureau B 366
Länggassstrasse 49
3012 Berne

E-Mail : matthieu.lechner@unibe.ch

Tél. :

Doctorant-es FNS

M. A. Alice Breathe

Bureau B
Länggassstrasse 49
3012 Berne

E-Mail : alice.breathe@unibe.ch

M. A. Emmanuel Buettler

Bureau B
Länggassstrasse 49
3012 Berne

E-Mail :

emmanuel.buettler@unibe.ch

Aide-assistante

Amina Roçi

Bureau B 384

Länggassstrasse 49

3012 Berne

E-Mail : amina.roci2@unibe.ch

Tél. : +41 31 684 80 03

Tuteur-ice

À préciser

Chercheuse associée

Dr. Dagmar Wieser

Länggassstrasse 49

3012 Berne

E-Mail : dagmar.wieser@unibe.ch

Synopsis des enseignements

Enseignements de linguistique	9
<i>Enseignements propédeutiques</i>	9
Cours : Introduction à la linguistique française 1	9
Cours : Méthodologie de l'écrit académique	10
Cours : Latin pour romanistes	11
Travaux dirigés d'introduction à la linguistique française	12
<i>Enseignements de la phase principale du Bachelor</i>	13
Pro-séminaire : Méthodologie de la recherche en sciences humaines	13
Cours : Introduction à la phonétique du français	14
Cours : Morphologie	15
Séminaire : Français parlé	16
<i>Enseignements Master</i>	17
Cours : Stylistique et énonciation	17
Séminaire : La question de l'arbitraire du signe	18
<i>Enseignements Bachelor/Master</i>	19
Cours : Pragmatique	19
Séminaire : Le genre dans la langue	20
<i>Colloque MA : Séminaire de recherche en linguistique</i>	21

Enseignements de littérature	22
<i>Enseignements propédeutiques</i>	22
Cours : Introduction à la littérature française 1 (histoire littéraire)	22
Travaux dirigés d'introduction à la littérature française	23
<i>Enseignements de la phase principale du Bachelor</i>	24
Pro-séminaire : Introduction à l'essai critique (dissertation)	24
Séminaire : « Les liaisons dangereuses » de Laclos	25
<i>Enseignements Master</i>	
Séminaire : Mythographies de Montmartre	26
<i>Enseignements Bachelor/Master</i>	27
Cours : Rousseau et l'expérience du voyage	27
Cours : Raconter : de Gustave Flaubert à Annie Ernaux	28
<i>Colloque MA : Séminaire de recherche en littérature</i>	29
Horaire des enseignements du semestre d'automne 2024	30

Enseignements

Section de linguistique

Enseignant-es : Prof. Dr. Sandrine Zufferey, PD Dr. Sandra Schwab, PD Dr. Anne-Gaëlle Toutain, Dr. Christian Guerra, M. A. Baptiste Bersier

Cours propédeutique

Introduction à la linguistique française 1

Prof. Dr. Sandrine Zufferey

Descriptif

Le premier volet du cours d'Introduction à la linguistique française s'ouvre sur une série de séances portant sur le langage et les langues. L'objectif est de montrer que le langage est une faculté biologique propre à l'espèce humaine, d'expliquer son rôle dans la communication et la cognition, de retracer l'évolution du langage, de le comparer aux systèmes de communication animale, de parler de la diversité linguistique dans le monde ainsi que de sensibiliser les étudiant-es au problème de la mort des langues dans une perspective de développement durable. Dans un deuxième temps, le cours se focalise plus spécifiquement sur la langue française, et montre comment les mécanismes discutés dans la première partie du cours s'appliquent à l'histoire et aux variétés du français.

Bibliographie

Zufferey S. & Moeschler J. (2021). *Initiation à la linguistique française*. 3^e édition. Paris : Armand Colin.

Informations pratiques

KSL St.-Nr. :104478

Horaire : mardi, 10h15-12h00

Début : 17 septembre 2024

Crédits ECTS (RSL 17) : 3

Évaluation : examen écrit sur table de 2h lors de la dernière séance du cours

Obligatoire pour les étudiant-es en premier semestre du Bachelor (Major et Minor)

Attention : le cours est accompagné par un tutorat d'une heure par semaine.

Cours propédeutique
Méthodologie de l'écrit académique
PD Dr. Anne-Gaëlle Toutain

Descriptif

Ce cours vise au perfectionnement de la compréhension et de l'expression écrite des étudiant-es, au double niveau de la qualité de la langue et de la structuration du discours. Pour ce faire, nous procéderons à des analyses de textes divers, dans le but d'apprendre à analyser des textes argumentatifs et à en mettre au jour la structure. De manière complémentaire, nous travaillerons à la production de résumés et de textes argumentatifs.

Bibliographie

Pas de bibliographie.

Informations pratiques

KSL St.-Nr. : 405277
Horaire : vendredi, 08h15-10h00
Début : 20 septembre 2024

Crédits ECTS (RSL 17) : 2

Évaluation : examen écrit sur table de 2h lors de la dernière séance du cours

Obligatoire pour les étudiant-es en premier semestre du Bachelor (Major et Minor)

Cours propédeutique
Latin pour romanistes
Dr. Christian Guerra

Descriptif

Le cours permet d'acquérir des connaissances de base de la langue latine en tant que système. Il aborde la phonétique, la morphologie, la syntaxe, le vocabulaire ainsi que l'histoire, les changements et les registres de la langue. L'accent sera mis sur les liens entre le latin et les langues romanes (continuités et innovations). Le cours fournira en outre des instruments de travail dans l'approche de la littérature latine, de ses genres et de ses époques, de la métrique et la rhétorique. (La traduction de textes n'est pas prévue.)

Bibliographie

Müller-Lancé, J. (2020). *Latein für Romanist*innen. Ein Lehr- und Arbeitsbuch*. 3. überarbeitete Auflage. Tübingen.

Riemer, P., Weissenberger, M., Zimmermann, B. (2008). *Einführung in das Studium der Latinistik*. 2. Auflage. München.

De la littérature supplémentaire sera communiquée à la rentrée.

Informations pratiques

KSL St.-Nr. : 405278

Horaire : vendredi, 10h15-12h00

Début : 20 septembre 2024

Crédits ECTS (RSL 17) : 3

Évaluation : examen écrit sur table de 2h lors de la dernière séance du cours

Obligatoire pour les étudiant-es en premier semestre du Bachelor (Major)

Enseignement propédeutique

Travaux dirigés d'introduction à la linguistique française

PD Dr. Sandra Schwab

Descriptif

Le programme des Travaux dirigés (TD) suit de près celui du cours d'introduction à la linguistique française 1 (Prof. S. Zufferey). En alternant activités écrites et discussions orales, les TD proposent d'illustrer et de développer les thématiques abordées dans le cours d'introduction.

Bibliographie

Zufferey S. & Moeschler J. (2021). *Initiation à la linguistique française*. 3^e édition. Paris : Armand Colin.

Informations pratiques

KSL St.-Nr. : 424957

Horaire : jeudi, 10h15-12h00

Début : 19 septembre 2024

Crédits ECTS (RSL 17) : 3

Évaluation : évaluation Réussite/Echec (Pass/Fail, pas de note) sur la base d'une participation active pendant le semestre

Obligatoire pour les étudiant-es en premier semestre du Bachelor (Major et Minor)

Descriptif

Dans ce pro-séminaire, nous travaillerons sur les compétences nécessaires à l'accomplissement d'un travail écrit répondant aux normes académiques. Tout d'abord, nous verrons différents types de sources, comment trouver des sources utiles et y accéder, comment les lire et en faire des fiches de lecture. Dans la deuxième partie du cours, nous travaillerons plus spécifiquement sur les capacités de synthèse et d'argumentation nécessaires à la rédaction du travail. Nous verrons comment formuler une question de recherche et structurer un travail académique. Une séance sera également consacrée à la question du plagiat et aux questions de citation. Nous aborderons finalement comment présenter des travaux académiques à l'oral.

Bibliographie

La bibliographie sera communiquée à la rentrée.

Informations pratiques

KSL St.-Nr. : 434010

Horaire : mardi, 08h15-10h00

Début : 18 septembre 2024

Crédits ECTS (RSL 17) : 4

Évaluation : contrôles continus pendant le semestre ainsi qu'un travail final de 4 à 5 pages

Obligatoire pour les étudiant-es en phase principale du Bachelor (Major)

Descriptif

L'objectif principal de ce cours est de décrire les caractéristiques phonétiques du français, tant au niveau segmental (voyelles, consonnes) que suprasegmental (ex. intonation, accentuation). Le cours combinerait concepts théoriques et illustrations pratiques.

Bibliographie

Léon, P. (2011). *Phonétisme et prononciation du français*. 6^e édition. Paris : Armand Colin.

Informations pratiques

KSL St.-Nr. : 476930

Horaire : mardi, 14h15-16h00

Début : 17 septembre 2024

Crédits ECTS (RSL 17) : 3

Évaluation : examen écrit de 2h

Cours à choix pour les étudiant-es en phase principale du Bachelor (Major et Minor)

Descriptif

Ce cours porte sur la morphologie du français contemporain, et vise à donner à l'étudiant-e les bases nécessaires à la compréhension de la structure morphologique du français, ainsi qu'à le familiariser avec l'analyse morphologique. Après un rappel des notions sur lesquelles se fonde cette analyse, nous étudierons successivement la morphologie flexionnelle verbale et nominale, ainsi que la morphologie dérivationnelle et la structuration du lexique.

Bibliographie

Arrivé, M., Gadet, F. & Galmiche, M. (1986). *La grammaire d'aujourd'hui. Guide alphabétique de linguistique française*. Paris : Flammarion.

Gardes-Tamine, J. (2010). *La grammaire, Phonologie, morphologie, lexicologie* (tome 1). Paris : Armand Colin.

Grevisse, M. & Goosse, A. (1995). *Nouvelle grammaire du français*. Bruxelles : De Boeck.

Huot, H. (2006). *La morphologie : forme et sens des mots du français*. Paris : Armand Colin.

Riegel, M., Pellat, J.-C. & Rioul, R. (2004). *Grammaire méthodique du français*. Paris : Puf.

Zufferey S. & Moeschler, J. (2015). *Initiation à la linguistique française*. Paris : Armand Colin.

Informations pratiques

KSL St.-Nr. : 434017

Horaire : vendredi, 10h15-12h00

Début : 20 septembre 2024

Crédits ECTS (RSL 17) : 3

Évaluation : examen écrit sur table de 2h lors de la dernière séance du cours

Cours à choix pour les étudiant-es en phase principale du Bachelor (Major et Minor)

Descriptif

Ce séminaire portera sur l'analyse des caractéristiques phonétiques et syntaxiques du français parlé. Chaque aspect sera traité sous un angle théorique et pratique. La partie pratique inclura une introduction au logiciel Praat (<http://www.fon.hum.uva.nl/praat/>), l'enregistrement de productions orales et la consultation de corpus oraux.

Bibliographie

Gadet, F. (1997). *Le français ordinaire*. Paris : Armand Colin.

Reichler-Béguelin, M.-J., Denervaud, M. & Jaspersen, J. (2000). Français écrit versus français oral. Dans *Ecrire en français. Cohésion textuelle et apprentissage de l'expression écrite*, Neuchâtel : Delachaux et Niestlé.

Informations pratiques

KSL St.-Nr. : 472521

Horaire : mardi, 16h15-18h00

Début : 17 septembre 2024

Crédits ECTS (RSL 17) : 6

Évaluation : travail écrit individuel

Séminaire à choix pour les étudiant-es en phase principale du Bachelor (Major et Minor)

Cours de Master

Stylistique et énonciation

PD Dr. Anne-Gaëlle Toutain

Descriptif

Ce cours se veut une initiation à la stylistique du français moderne et contemporain, au travers d'une réflexion sur les marques énonciatives : pronoms, connecteurs spatio-temporels, valeurs des temps et des modes, modalités et modalisation, actes de langage et types de phrase, représentation du discours autre.

Bibliographie

La bibliographie sera communiquée à la rentrée.

Informations pratiques

KSL St.-Nr. : 454239

Horaire : jeudi, 12h15-14h00

Début : 19 septembre 2024

Crédits ECTS (RSL 17) : 3

Évaluation : examen écrit sur table de 2h30 lors de la dernière séance du cours

Cours à choix pour les étudiant-es en Master (Major et Minor)

Descriptif

Ce séminaire d'histoire de la linguistique porte sur une question théorique majeure, et dotée par ailleurs de forts enjeux idéologiques qui la rendent d'autant plus intéressante. Nous l'aborderons dans son histoire et dans sa problématisation, c'est-à-dire d'un double point de vue historique et épistémologique. Nous l'envisagerons dans un contexte historique large (depuis Aristote), mais nous nous centrerons également sur la querelle de l'arbitraire du signe qui suivit la publication de « Nature du signe linguistique » (Benveniste, 1939).

Bibliographie

La bibliographie sera communiquée à la rentrée.

Informations pratiques

KSL St.-Nr. : 430137

Horaire : jeudi, 14h15-16h00

Début : 19 septembre 2024

Crédits ECTS (RSL 17) : 7

Évaluation : exposé lors d'une des séances du séminaire et travail écrit à rendre en fin de semestre

Séminaire à choix pour les étudiant-es en Master (Major et Minor)

Descriptif

La pragmatique étudie l'usage du langage dans la communication. Cette discipline couvre à la fois les aspects sociaux et cognitifs liés aux interactions verbales, qui seront tous deux abordés dans le cours. Dans le volet social, nous discuterons des compétences pragmatiques liées à la politesse ainsi que des différences de normes entre les langues et les cultures. Dans le volet cognitif, nous verrons comment les énoncés et les discours sont enrichis pour reconstruire le sens communiqué. Ce survol nous permettra d'introduire les principales théories de la pragmatique que sont la théorie des actes de langage, les maximes de Grice et la théorie de la pertinence.

Bibliographie

La bibliographie sera communiquée à la rentrée.

Informations pratiques

KSL St.-Nr. : 424988 (BA) / 441782 (MA)

Horaire : lundi, 10h15-12h00

Début : 16 septembre 2024

Crédits ECTS (RSL 17) : 3

Évaluation : à préciser

Cours à choix pour les étudiant-es en phase principale du Bachelor ou en Master (Major et Minor)

Descriptif

Dans ce séminaire, nous parcourons les nombreuses interfaces entre l'étude du genre en tant que catégorie sociale et ses différents niveaux de représentations linguistiques. Nous aborderons les questions suivantes : comment le genre est-il représenté dans les langues du monde ? Quel est l'impact du masculin générique sur les représentations mentales du genre ? Quelles sont les nouvelles formes d'écriture qui émergent pour représenter le genre de manière plus équitable ? Quel est l'impact du genre grammatical attribué aux objets sur nos représentations mentales ? Comment peut-on sensibiliser les enfants aux questions de genre ? Une partie de ces thèmes sera abordée grâce à des conférences invitées. Dans un deuxième temps, les étudiant-es seront amené-es à développer leur propre travail de recherche et à le présenter au groupe en fin de semestre.

Bibliographie

La bibliographie sera communiquée à la rentrée.

Informations pratiques

KSL St.-Nr. : 434019 (BA) / 491277 (MA)

Horaire : mardi, 14h15-16h00

Début : 17 septembre 2024

Crédits ECTS (RSL 17) : 6 (BA) / 7 (MA)

Évaluation : exposé à présenter en classe sur la base d'un travail personnel réalisé durant le séminaire et d'un travail écrit de 10-15 pages

Séminaire à choix pour les étudiant-es en phase principale du Bachelor ou en Master (Major et Minor)

Colloque de linguistique française pour étudiant·es avancé·es

Séminaire de recherche en linguistique

Prof Dr. Sandrine Zufferey, PD Dr. Sandra Schwab, PD Dr. Anne-Gaëlle Toutain

Descriptif

Au dernier semestre de leurs études, les étudiant·es en Major doivent présenter leur Mémoire de Master en cours dans le cadre du séminaire de recherche. Le séminaire de recherche est organisé par les deux sections (linguistique et littérature) et permet aux étudiant·es de présenter leur mémoire devant un public composé du corps enseignant de l'institut et des étudiant·es de Master. Cette composition permet aux étudiant·es d'avoir un retour riche sur leur travail avec différents points de vue. À cette occasion, l'institut invite régulièrement des chercheuses et chercheurs venant d'autres instituts. Les étudiant·es sont ainsi invités à s'ouvrir à d'autres recherches suisses et étrangères. Pour valider le séminaire de recherche, les étudiant·es doivent assister à 4 séances de chercheuses et chercheurs invité·es (institut et/ou hors-institut) ainsi qu'à toutes les présentations du travail de Master de leurs pairs ayant lieu durant le semestre. Les étudiant·es valideront en tout et pour tout 8 séances (4 de chercheuses/chercheurs confirmé·es et 4 de présentations de travaux de master). Afin de pouvoir valider la présence à ces différentes séances, il faut y apporter la feuille de présence et la faire signer à la fin de chaque séance par la ou le responsable du séminaire de recherche.

Bibliographie

Pas de bibliographie.

Informations pratiques

KSL St.-Nr. : 100623

Horaire : vendredi, 13h15-15h00

Début : le séminaire de recherche n'a pas lieu chaque semaine. Veuillez en consulter le programme en ligne.

Crédits ECTS (RSL 17) : 4

Évaluation : présentation d'environ 30'

Obligatoire pour les étudiant·es en Master (Major)

Enseignements

Section de littérature

Enseignant-es : Prof. Dr. Michèle Crogiez Labarthe, Prof. Dr. Patrick Suter, Dr. Fabien Dubosson, Dr. Helder Mendes Baiao

Cours propédeutique

Introduction à la littérature française 1 (histoire littéraire)

Prof. Dr. Patrick Suter

Descriptif

Le cours d'introduction à l'histoire littéraire présentera une chronologie de la littérature française du Moyen Âge à nos jours et en étudiera l'évolution par rapport à ses contextes historiques. Au long du cours seront abordées des questions relatives aux contextes historiques des œuvres, aux genres et aux formes littéraires.

Note : le cours d'introduction à l'histoire de la littérature française est accompagné de travaux dirigés (TD) qui permettront aux étudiant-es d'étudier en détail quelques grands textes de la littérature française ainsi que quelques textes critiques les concernant.

Bibliographie

Cf. bibliographie de l'enseignement «Travaux dirigés d'introduction à la littérature française» à la page suivante (p. 23).

Informations pratiques

KSL St.-Nr. : 973

Horaire : mercredi, 10h15-12h00

Début : 18 septembre 2024

Crédits ECTS (RSL 17) : 3

Évaluation : examen écrit sur table de 3h

Obligatoire pour les étudiant-es en premier semestre du Bachelor (Major et Minor)

Attention : le cours est accompagné par un tutorat d'une heure par semaine.

Enseignement propédeutique

Travaux dirigés d'introduction à la littérature française

Prof Dr. Michèle Crogiez Labarthe

Descriptif

Cet enseignement accompagne le cours d'introduction à la littérature 1 (histoire littéraire). Alors que le cours est orienté vers un panorama général de l'histoire littéraire, les travaux dirigés sont centrés sur l'étude de textes précis.

Informations pratiques

KSL St.-Nr. : 424958

Horaire : mercredi, 14h15-16h00

Début : 18 septembre 2024

Crédits ECTS (RSL 17) : 3

Évaluation : travail final écrit

Obligatoire pour les étudiant-es en premier semestre du Bachelor (Major et Minor)

Bibliographie

BRIX, Michel, *Histoire de la littérature française. Voyage guidé dans les Lettres du XX^e au XX^e siècle*, Bruxelles, De Boeck, 2014.

TADIÉ, Jean-Yves (dir.) [2013]. *La Littérature française. Dynamique et histoire*, Paris, Gallimard, «Folio Essais», 2 volumes :

- Auteurs du v. 1 : J. Cerquiglini-Toulet, F. Les-tringant, G. Forestrier et É. Bury ;
- Auteurs du v. 2 : M. Delon, F. Mélonio, B. Marchal et J. Moiray, A. Compagnon.

+ anthologies distribuées en cours

Pro-séminaire de littérature française
Introduction à l'essai critique (dissertation)

Prof. Dr. Patrick Suter

Descriptif

Ce pro-séminaire a pour but d'apprendre aux étudiant-es à réfléchir à des questions de littérature à partir d'énoncés critiques ou théoriques. Il sert d'introduction à l'essai critique académique, pratiqué aussi bien dans les travaux de séminaire que lors des travaux de BA ou de MA.

Pour ce faire, il s'agira d'apprendre à écrire une dissertation littéraire et d'en maîtriser les différentes étapes. Plus précisément, les étudiant-es apprendront à analyser des énoncés critiques ou théoriques, à les discuter en convoquant des exemples de textes littéraires précis, à réfléchir aux plans possibles en fonction de tel ou tel sujet et à évaluer quelles sont les meilleures stratégies pour développer une écriture académique convaincante.

Bibliographie

POITRY, Guy, *Méthodologie de la dissertation littéraire*, Lausanne, Réalités sociales, 2012.

REICHLER-BÉGUELIN, Marie José et alii, *Écrire en français. Cohésion textuelle et apprentissage de l'expression écrite*, 2^e éd., Neuchâtel, Delachaux & Niestlé, 2000.

Informations pratiques

KSL St.-Nr. : 434011

Horaire : jeudi, 14h15-16h00

Début : 19 septembre 2024

Crédits ECTS (RSL 17) : 4

Évaluation : communiqué par l'enseignant en début d'enseignement

Obligatoire pour les étudiant-es en phase principale du Bachelor (Major)

Séminaire de Bachelor

« Les liaisons dangereuses » de Laclos

Prof Dr. Michèle Crogiez Labarthe

Descriptif

Connu comme le plus grand roman libertin de son temps, ayant inspiré de nombreuses œuvres cinématographiques, cette œuvre de Laclos, sa seule œuvre romanesque, a suscité un succès de scandale. Sa force littéraire tient à la maîtrise éblouissante de sa composition, la polyphonie épistolaire. C'est aussi un des derniers témoignages d'une certaine mentalité d'Ancien Régime.

Bibliographie

LACLOS, *Les Liaisons dangereuses*, Folio Classiques.

Informations pratiques

KSL St.-Nr. : 489935

Horaire : jeudi, 10h15-12h00

Début : 19 septembre 2024

Crédits ECTS (RSL 17) : 6

Évaluation : travail de séminaire individuel

Séminaire à choix pour les étudiant-es en phase principale du Bachelor (Major et Minor)

Séminaire de Master

Mythographies de Montmartre

Dr. Fabien Dubosson

Descriptif

S'il est un quartier parisien qui a engendré nombre de mythes culturels, c'est bien Montmartre. La littérature y a participé directement. D'abord parce que Montmartre a été, surtout des années 1880 à la veille de la Première Guerre mondiale, un des lieux importants de la sociabilité littéraire parisienne, à travers ce que l'on a appelé la « bohème », et grâce à l'émergence des cabarets (le Chat noir étant resté le plus célèbre), puis de l'avant-garde (autour des peintres cubistes). La vie de ce quartier a été thématifiée en outre dans nombre d'œuvres écrites – des chansons d'Aristide Bruant aux poèmes de Max Jacob, des récits et mémoires de Francis Carco (Jésus-la-Caille) ou Pierre Mac Orlan (Le Quai des brumes) aux nouvelles de Marcel Aymé (Le Passe-muraille), en passant par Notre-Dame-des-Fleurs de Jean Genet. Ce séminaire proposera une forme de parcours, à la fois contextuel et esthétique, de cette « géographie littéraire », en étudiant la portée de ces représentations, et en s'autorisant par ailleurs quelques incursions dans le cinéma ou la chanson. Il s'agira aussi de montrer l'évolution de l'image d'un quartier, entre aura subversive et clichés touristiques.

Bibliographie

Extraits de textes et bibliographie détaillée distribués en séminaire.

Informations pratiques

KSL St.-Nr. : 490010

Horaire : lundi, 14h15-16h00

Début : 16 septembre 2024

Crédits ECTS (RSL 17) : 7

Évaluation : travail de séminaire individuel

Séminaire à choix pour les étudiant-es Master (Major et Minor)

Cours de Bachelor et de Master
Rousseau et l'expérience du voyage
Prof Dr. Michèle Crogiez Labarthe

Descriptif

La figure de Rousseau en promeneur, partisan de la marche à pied et de la promenade botanique est passée en allégorie. Mais il fut aussi un voyageur, de Genève et Annecy à Turin, puis à Lyon, Paris et Montpellier, de Paris à Venise, avant d'être un proscrit, de Yverdon et Môtiers à l'Île Saint-Pierre, de Strasbourg à Wootton, de Trie à Bourgoin, de Paris à Ermenonville. Plus que ses voyages, ce qui compte pour Rousseau ce sont les questions qu'il en rapporte, les occasions de réflexion sociologique ou politique sur l'humanité, les conseils de nature pédagogique.

Bibliographie

Extraits choisis de la *Lettre à d'Alembert*, de l'*Émile* et des *Confessions*, précisés à la rentrée.

Informations pratiques

KSL St.-Nr. : 489917 (BA) / 489920 (MA)

Horaire : mercredi, 10h15-12h00

Début : 18 septembre 2024

Crédits ECTS (RSL 17) : 3

Évaluation : examen oral de 15' avec préparation de 15'

Cours à choix pour les étudiant-es en phase principale du Bachelor ou en Master (Major et Minor)

Descriptif

En prenant Flaubert (*Madame Bovary*) comme point de départ, nous étudierons divers développements du roman et de l'écriture narrative au XX^e siècle et jusqu'à nos jours. Notre parcours passera par Charles-Ferdinand Ramuz (*La vie de Samuel Belet*), Marcel Proust (*Du côté de chez Swann*), Samuel Beckett (*L'Innommable*), Georges Perec (*Les choses*), Robert Pinget (*Quelqu'un*). Il se terminera par un retour en Normandie, avec *La Place* et *Les Années* d'Annie Ernaux, prix Nobel de littérature en 2022.

Bibliographie

- FLAUBERT, Gustave, *Madame Bovary* [1857], nouvelle éd. de Jacques Neefs, *J'ai lu*, 2019.
- RAMUZ, Charles-Ferdinand, *La Vie de Samuel Belet* [1913]
- PEREC, Georges, *Les Choses* [1965], Pocket, 2006.
- PROUST, Marcel, *Du côté de chez Swann* [1913], Garnier-Flammarion, 2019.
- PINGET, Robert, *Quelqu'un*, Paris, Minuit, 1965.
- BECKETT, Samuel, *L'Innommable*, Paris, Minuit, 1953.
- ERNAUX, Annie, *La Place*, Paris, Gallimard, 1983.
- ERNAUX, Annie, *Les Années*, Paris, Gallimard, 2008.
- TADIE, Jean-Yves, *Le Roman au XX^e siècle*, Paris, Gallimard.

Informations pratiques

KSL St.-Nr. : 489921 (BA) / 489923 (MA)

Horaire : mercredi, 14h15-16h00

Début : 18 septembre 2024

Crédits ECTS (RSL 17) : 3

Évaluation : examen oral de 15' avec préparation de 30'

Cours à choix pour les étudiant-es en phase principale du Bachelor ou en Master (Major et Minor)

Colloque de littérature française pour étudiant·es avancé·es

Séminaire de recherche en littérature

Prof Dr. Michèle Crogiez Labarthe, Prof. Dr. Patrick Suter, Dr. Fabien Dubosson, Dr. Helder Mendes Baiao

Descriptif

Au dernier semestre de leurs études, les étudiant·es en Major doivent présenter leur Mémoire de Master en cours dans le cadre du séminaire de recherche. Le séminaire de recherche est organisé par les deux sections (linguistique et littérature) et permet aux étudiant·es de présenter leur mémoire devant un public composé du corps enseignant de l'institut et des étudiant·es de Master. Cette composition permet aux étudiant·es d'avoir un retour riche sur leur travail avec différents points de vue. À cette occasion, l'institut invite régulièrement des chercheuses et chercheurs venant d'autres instituts. Les étudiant·es sont ainsi invités à s'ouvrir à d'autres recherches suisses et étrangères. Pour valider le séminaire de recherche, les étudiant·es doivent assister à 4 séances de chercheuses et chercheurs invité·es (institut et/ou hors-institut) ainsi qu'à toutes les présentations du travail de Master de leurs pairs ayant lieu durant le semestre. Les étudiant·es valideront en tout et pour tout 8 séances (4 de chercheuses/chercheurs confirmé·es et 4 de présentations de travaux de master). Afin de pouvoir valider la présence à ces différentes séances, il faut y apporter la feuille de présence et la faire signer à la fin de chaque séance par la ou le responsable du séminaire de recherche.

Bibliographie

Pas de bibliographie.

Informations pratiques

KSL St.-Nr. : 100759

Horaire : vendredi, 13h15-15h00

Début : le séminaire de recherche n'a pas lieu chaque semaine. Veuillez en consulter le programme en ligne.

Crédits ECTS (RSL 17) : 4

Évaluation : présentation d'environ 30'

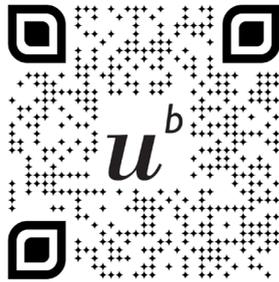
Obligatoire pour les étudiant·es en Master (Major)

Horaire des enseignements au semestre d'automne 2024 (version du 8 août 2024)

	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
08h 15- 10h 00		BERSIER Pro-séminaire de linguistique : méthodologies de la recherche en sciences humaines F-107			TOUTAIN Cours propédeutique d'expression : Méthodologie de l'écrit académique F-123
10h 15- 12h 00	ZUFFEREY Cours BA/MA : Pragmatique F-113	ZUFFEREY Cours propédeutique : Introduction à la linguistique française 1 F-113	SUTER Cours propédeutique : Introduction à la littérature française 1 (Histoire littéraire) F-123	SCHWAB Travaux dirigés d'introduction à la linguistique française F001	GUERRA Cours propédeutique : Latin pour romanistes F-123
12h 15- 14h 00				TOUTAIN Cours MA : Stylistique et énonciation F-102	
14h 15- 16h 00	DUBOSSON Séminaire MA : Mythographies de Montmartre : histoire littéraire d'un quartier (1880-1950) Hörraum 114, Hauptgebäude H4	SCHWAB Cours BA : Introduction à la phonétique du français F002	CROGIEZ Travaux dirigés d'introduction à la littérature française F001	SUTER Pro-séminaire BA/MA : 24SA_Horaire.pdf Raconter : de à l'essai critique (dissertation) F001	CROGIEZI/ DUBOSSON/ MENDES BAIÃO/ SCHWAB/ SUTER/ TOUTAIN/ ZUFFEREY Séminaire de recherche en linguistique et littérature (MA) (13h15-15h)*
16h 15- 18h 00		SCHWAB Séminaire BA : Français parlé F001			

*Le colloque n'a pas lieu chaque semaine. Veuillez consulter le programme sur www.francais.unibe.ch.

Attention : cet horaire est encore sous réserve de modifications. En cas de questions, veuillez vous adresser à Amina Roçi (amina.roci2@unibe.ch).



www.francais.unibe.ch

Université de Berne

Institut de langue et de littérature françaises
Länggassstrasse 49
3012 Berne
Suisse

Téléphone : +41 31 684 40 97
www.francais.unibe.ch

Août 2024